

ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНІ ЖАНРИ

викладач:

кандидат наук із соціальних комунікацій,

доцент кафедри Наталя Орлова

Мета вивчення дисципліни «Газетно-журнальні жанри» на 4 курсі спеціальності об1. Журналістика – опанувати нові жанрові форми журналістських творів, їх міжжанрові варіанти; а також узагальнити вивчене з української жанрології.

Мета реалізується шляхом розв'язання таких **завдань**:

- систематизувати знання з історії становлення і розвитку української жанрології;
- ознайомити з новими жанровими формами сучасних текстових та електронних медіа;
- забезпечити теоретичними знаннями, необхідними для ефективної практичної діяльності в нових жанрових формах;
- оволодіти практичними та теоретичними методами написання сучасних журналістських текстів;
- сформувати (або вдосконалити) власний стиль журналістського викладу матеріалу.

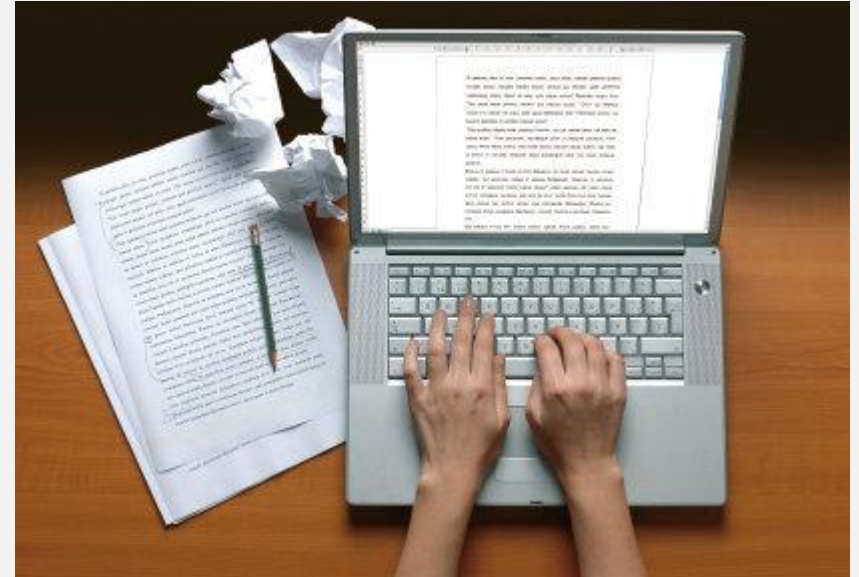


У результаті вивчення дисципліни «Медійні жанри» студенти набудуть таких **компетентностей**:

- здатність володіти державною мовою в письмовій та усній формах;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- здатність створювати медійний продукт.

Програмні результати навчання:

- вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію українською мовою;
- виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел;
- створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.



Зміст навчальної дисципліни

Жанрологія як розділ теорії журналістики. Історія української жанрології. Обумовленість поділу жанрів на групи. Специфіка основних жанрових груп: інформаційні, аналітичні, публіцистичні.

Еволюція жанрів в сучасній журналістиці. Чинники, що впливають на зміну жанрової специфіки. Гібридизація, дифузія, жанрове вібрування.

Тенденції розвитку медійних жанрів. Персоналізація журналістських текстів. Розвиток есеїстики. Експресивність, вишукана словесна гра, емоційність, іронія, дотепність, інтертекстуальність як провідні журналістські прийоми.

Розширення меж журналістських жанрів. Зміщення репортажу в бік аналітики, розслідування. Посилення рис аналітичності в інтерв'ю (проблемне, портретне інтерв'ю).

Поширення оцінного компонента в замітках. Критична замітка.

Заміщення жанрів. Криза нарису, фейлетону, памфлету. Заміщення портретного нарису жанром політичного портрету. Розвиток жанрових різновидів журналістського розслідування. Версія.

Поширення нових жанрових форм у текстових медіа. Сповідь, пресреліз, життєві історії. Анкета, моніторинг, рейтинг.

Жанрові форми нових медіа. Лонгвід. Мультимедійна історія, слайд-шоу, анімаційна карикатура, подкаст, інфографіка/мультимедійна стаття, відеоколонка, відеонарис, відеокоментар тощо.

Вивчення дисципліни «Газетно-журнальні жанри» передбачає лекційні і практичні заняття, на яких студенти не лише опановують теоретичні основи журналістських жанрів, але й оволодівають методикою написання нових жанрових форм журналістських матеріалів.

Усі творчі роботи перевіряються викладачем, редагуються і повертаються студентіві на доопрацювання.

Після цього авторські матеріали розміщують в студентському навчальному виданні. Для цього організовується робота навчальної редакції, розподіляються обов'язки редактора, верстальника, коректора, кореспондентів.

Протягом навчального року студенти готують кілька випусків свого видання, презентують його на факультеті, в соціальних мережах.

Усі матеріали, підготовлені студентами під час вивчення «Газетно-журнальних жанрів», становлять їх творчий здобуток.

Навчальні видання розміщуються на сайті кафедри у розділі Студентські навчальні видання:

<http://www.kspu.edu/About/Faculty/PhilologyJournalizm/ChairJournalism/Studentgazeta.aspx>



Студенти-журналісти ХДУ презентують власні навчальні видання

(червень, 2019 р.)